

ZASADY OCENIANIA

Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH I PLASTYKI W GIMNAZJUM

Zasady Oceniania są zgodne z:

- Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 83, poz. 562 i Nr 130, poz. 906);

W procesie dydaktycznym oceniane są możliwości i umiejętności zdobyte przez ucznia zgodnie z treściami zawartymi w podstawie programowej .

I. CELE

1. poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz postępach w tym zakresie,
2. pomoc uczniom w samodzielnym planowaniu ich rozwoju,
3. motywowanie ucznia do dalszej pracy, systematyczności, samokontroli i samooceny,
4. dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia,
5. umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktycznowychowawczej.

II. NARZĘDZIA, FORMY SPRAWDZANIA KOMPETENCJI I OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ

FORMY:

1. Obserwacji
2. Ustna
3. Pisemna

NARZĘDZIA:

1. Odpowiedzi ustne (wypowiedź, tworzenie, odtwarzanie, improwizacje)
2. Prace domowe (przygotowanie się, prace twórcze,)
3. Praca na lekcji (aktywne uczestnictwo, prace twórcze)

Planowana obserwacja postaw ucznia w takich sytuacjach jak:

- przygotowanie stanowiska pracy,
- aktywność i zaangażowanie na lekcji,
- współpraca w grupie,
- tempo pracy,
- wkład pracy w stosunku do możliwości.

ILOŚĆ POMIARÓW JEST INDYWIDUALNA DLA KAŻDEJ KLASY - zależy od możliwości uczniów, tempa pracy, planu wynikowego nauczyciela na dany rok),

jest ruchoma i weryfikowana w każdym semestrze. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się mniejszą ilość ocen cząstkowych z przedmiotu, na podstawie których wystawia się ocenę śródroczną/roczną.

III. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIA A WYMAGANIA NA OCENY

Liczba ocen jest nieokreślona. Zależy od programu, możliwości uczniów danej klasy, tempa pracy. Każdy uczeń w semestrze podlega przynajmniej jednokrotnej ocenie z każdego z obszarów aktywności.

1. Prace twórcze (rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, projektowanie, konstruowanie)-
2. Praca samodzielna na lekcji, aktywność ucznia na lekcjach i jego osobista ekspresja- w zależności od tempa pracy ucznia.
3. Odpowiedź ustna
4. Udział w konkursach plastycznych

KRYTERIA OCENY PRAC TWÓRCZYCH

KAŻDA PRACA ARTYSTYCZNA OCENIANA JEST POD WZGLĘDEM ZAANGAŻOWANIA UCZNIA, MERYTORYCZNYM I ESTETYCZNYM:

- czy jest zgodna z poleceniami i wymaganiami nauczyciela
- jest wykonana właściwą daną lekcji techniką
- jest staranna i estetyczna
- uczeń włożył wiele pracy w jej wykonanie
- oddał pracę w przewidzianym terminie

ELEMENTY OCENY:

-kompozycja

-perspektywa

-tonacja barwna

-interpretacja artystyczna

6- ocena celująca- uczeń proponuje rozwiązania wykraczające poza przeciętne umiejętności plastyczne

5- ocena bardzo dobra- sprawnie operuje daną techniką plastyczną

4- ocena dobry- prace poprawne pod względem technicznym i estetycznym

3- ocena dostateczna- prace z uchybieniami technicznymi i estetycznymi

2- dopuszczający- prace niestaranne, niezgodne z tematem

Za prace twórcze nie ma oceny niedostatecznej

AKTYWNOŚĆ NA LEKCJI:

Za uzyskanie 3 plusów uczeń otrzymuje ocenę **-bardzo dobry**

Za uzyskanie 3 minusów uczeń otrzymuje ocenę **-niedostateczny**

-plusy i minusy uczeń uzyskuje za dobre bądź błędne odpowiedzi, szczególną aktywność, drobne prace dodatkowe

-nauczyciel uprzedza kiedy praca oceniana będzie na plusy bądź minusy

PRACE DODATKOWE:

Uczeń może uzyskać plusy lub ocenę zależną od stopnia trudności i wkładu pracy (nauczyciel uprzedza o kryteriach wcześniej)

IV. ZASADY OCENIANIA

1. Na początku roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z kryteriami na poszczególne oceny,
2. Ocenianie jest jawne, systematyczne, umotywowane ustnie lub pisemnie,
3. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę, wiedzę i dopiero na umiejętności,
4. Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do zajęć 1 raz w semestrze (brak pracy domowej, materiałów plastycznych, nieopanowanie materiału).

5. Prace nadobowiązkowe, bądź szczególna aktywność nagradzane są plusami. Trzy plusy równoważą z oceną bardzo dobrą,
6. Obowiązkowe jest zaliczanie każdego z obszarów oceniania (prace twórcze, odpowiedź ustna, kompetencje kluczowe)
7. W przypadku, gdy uczeń był nieobecny podczas oceniania-obowiązkowo musi zaliczyć dany obszar w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły bądź w szczególnych sytuacjach w terminie uzgodnionym z nauczycielem,
8. Brak zaliczenia danego obszaru to ocena niedostateczna,
9. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności,
10. Uczeń ma prawo do jednokrotnej poprawy oceny,
11. Poprawa obejmuje ten sam zakres materiału, oceniana jest według tych samych kryteriów,
12. Z umiejętności nie ma oceny niedostatecznej-tylko w przypadku ogromnego lekceważenia przedmiotu i braku pracy na lekcji,
13. Po przerwach świątecznych i feriach uczeń ma prawo do jednego dnia wolnego od prac kontrolnych,
14. Uczeń, który opuścił ponad 50 % lekcji bez usprawiedliwienia może być niesklasyfikowany,
15. Uczniowie uczestniczący w dodatkowych zajęciach plastycznych, w przypadku aktywnego uczestnictwa w życiu szkoły mogą otrzymać o jedną ocenę wyżej niż wynika to z ocen cząstkowych na semestr lub koniec roku szkolnego.

V. KRYTERIA OCENY Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

CELUJĄCA

-wiadomości: uczeń zdobył wiedzę zgodną i wyczerpującą treści programu nauczania z zajęć artystycznych w danej klasie

-umiejętności artystyczne: proponuje rozwiązania wykraczające poza program nauczania, twórczo rozwija własne uzdolnienia artystyczne, osiąga sukcesy w konkursach artystycznych

-organizacja pracy i zaangażowanie: wzorowa organizacja i współpraca, stosuje rozwiązania nietypowe

BARDZO DOBRA

-wiadomości: uczeń opanował w pełni zakres wiedzy określony programem nauczania z zajęć artystycznych, potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów teoretycznych w nowych sytuacjach

-umiejętności artystyczne: sprawnie operuje wybraną techniką artystyczną, stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną, wykonuje prace zgodne z tematem- oryginalnie i pomysłowo

-organizacja pracy i zaangażowanie: bardzo dobra organizacja pracy, sprawność i samodzielność w wykonywaniu zadań

DOBRA

-wiadomości: uczeń nie opanował w pełni wiadomości określonych programem nauczania z zajęć, rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne

-umiejętności artystyczne: poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi, stosuje elementy zdobytej wiedzy teoretycznej, prace poprawne pod względem technicznym i estetycznym

-organizacja pracy i zaangażowanie: poprawnie zorganizowane miejsce pracy i efektywnie zorganizowany czas

DOSTATECZNA

-wiadomości: uczeń opanował wiadomości na poziomie podstawowym, rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności

-umiejętności artystyczne: poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi, wykorzystuje wiedzę teoretyczną o niewielkim stopniu trudności, prace z uchybieniami technicznymi i estetycznymi

-organizacja pracy i zaangażowanie: stosuje zasady organizacji pracy, mało efektywnie wykorzystuje czas pracy

DOPUSZCZAJĄCA

-wiadomości: uczeń ma braki w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym, rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela

-umiejętności artystyczne: w minimalnym stopniu potrafi wykorzystać narzędzia pracy, prace niestaranne, niezgodne z tematem

-organizacja pracy: wykazuje trudności w organizowaniu pracy, musi być kierowany przez nauczyciela

NIEDOSTATECZNA

-wiadomości: uczeń nie opanował wiadomości, nie chce nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać najprostszego zadania o minimalnym stopniu trudności

-umiejętności artystyczne: nie umie posługiwać się wybraną techniką i narzędziem pracy, brak pracy na lekcji

-organizacja pracy i zaangażowanie: nie potrafi organizować sobie pracy, jest niesamodzielny, nie bierze udziału w lekcji, nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie korzysta z zeszytu, materiałów plastycznych

-uczeń ma negatywny wpływ na grupę (utrudnia pracę, ośmiesza starania innych, wpływa destrukcyjnie)

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno - pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom.

W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego albo indywidualnego nauczania dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia może nastąpić na podstawie tego orzeczenia.

Wymagania dla uczniów z dysfunkcjami ustala się indywidualnie w zależności od dysfunkcji ucznia oraz wskazówek i zaleceń przekazanych przez poradnię. Dostosowanie wymagań edukacyjnych będzie dotyczyło albo sprawdzania wiedzy (dysortografia, dysgrafia, dysleksja), albo formy i jednocześnie treści wymagań (uczniowie z inteligencją niższą niż przeciętna), albo zewnętrznej organizacji nauczania i form (uczeń słabo słyszący). Między innymi:

- dla uczniów z obniżonymi wymaganiami dostosować wymagania programowe (w planie dydaktycznym zaznaczono je poprzez podkreślenie),
- podpowiadanie tematu pracy plastycznej, częste podchodzenie do ucznia,

ukierunkowywanie w działaniu

- podczas odpowiedzi ustnych zadawanie większej ilości prostych pytań zamiast jednego złożonego, stosując zasady stopniowania trudności i pozytywnego wzmocnienia,
- utrwalać zdobyte wiadomości i umiejętności poprzez częste ich powtarzanie i przypominanie,
- częste odwoływanie się do konkretnego przykładu, (np. graficzne przedstawianie omawianego zagadnienia), szerokie stosowanie zasady pogłębienia,
- podchodzenie do dziecka w trakcie samodzielnej pracy w razie potrzeby udzielenie pomocy i wyjaśnień, mobilizowanie do wysiłku i ukończenia pracy,
- podawanie poleceń w prostszej formie (dzielenie złożonych treści na proste, bardziej zrozumiałe części),
- nie wyrywać ucznia do natychmiastowej odpowiedzi,
- zadawanie do domu tyle, ile dziecko jest w stanie samodzielnie wykonać,
- posadzenie ucznia blisko tablicy i biurka nauczyciela z uczniem nie mającym trudności w nauce,
- dostrzegać i podkreślać na forum klasy najmniejsze postępy ucznia w nauce, tworzyć atmosferę życzliwości i bezpieczeństwa,
- u uczniów z poważną dysgrafią możliwość pisania wielkimi literami,
- na jednakowych prawach ocenia się brudnopis i czystopis,
- zapewnienie dobrego oświetlenia klasy oraz miejsce dla dziecka w pierwszej ławce w rzędzie od okna. Umożliwienie dziecku odwracanie się w kierunku innych kolegów odpowiadających na lekcji w celu zrozumienia ich wypowiedzi
- nauczyciel mówiąc do całej klasy, stoi blisko ucznia, nie odwraca się tyłem do niego
- nauczyciel upewnia się czy polecenia kierowane do całej klasy są właściwie rozumiane przez dziecko niedosłyszające.
- dziecko siedzi w ławce z uczniem zrównoważonym emocjonalnie,
- używanie w czasie lekcji jak najczęściej pomocy wizualnych i tablicy,
- oceniając ucznia ze stwierdzoną dysleksją rozwojową nauczyciel uwzględnia występowanie błędów ujętych w katalogu błędów dyslektycznych, do którego należą m.in.:

- błędy podczas przepisywania,
- nieumiejętność nazwania kierunku i zwrotu,
- kłopoty przy analizie dwóch rysunków jednocześnie,
- mylenie kształtów przedmiotów,
- trudności z rysowaniem (rysunek schematyczny, uproszczony) i organizacją przestrzenną prac plastycznych,
- obniżony poziom wykonania prac plastycznych i technicznych (dobra własna inwencja twórcza i wyobraźnia,
- mylenie prawej i lewej strony

Uczniowie z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim

Ucznia z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim obowiązuje ta sama podstawa programowa, co uczniów z normą intelektualną. Realizuje on ten sam program nauczania, tylko odpowiednio dostosowany do jego indywidualnych potrzeb.

Wymagania edukacyjne dla ucznia z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim zawarte są w planie dydaktycznym dostosowanym do potrzeb edukacyjnych i możliwości psychofizycznych ucznia z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocena uwzględnia przede wszystkim wkład pracy ucznia i jego zaangażowanie, w drugiej kolejności mierzy efekt końcowy.

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności są dostosowane do możliwości psychofizycznych ucznia.

Ze względu na specyfikę pracy z dziećmi upośledzonymi umysłowo nauczyciel musi stosować na lekcjach zasady pedagogiki specjalnej:

- zasadę indywidualizacji czyli dostosowanie zadań do potrzeb, możliwości i tempa pracy ucznia,
- zasadę pogłębłości tj. wszechstronne, polisensoryczne poznawanie otaczającej rzeczywistości ,
- zasadę stopniowania trudności, dzięki której dziecko wzmacnia wiarę w swoje możliwości, mobilizuje się do przezwycięzania niepowodzeń, osiąga sukces sprzyjający własnemu rozwojowi i doskonaleniu,

- zasadę systematyczności to znaczy pracy zgodnie z racjonalnym planem i systematyczne postępowanie zgodnie z nim,
- zasadę trwałości wiedzy czyli wielokrotnego powtarzania nabytej wiedzy i umiejętności,
- zasadę współ pracy z rodziną , która powinna aktywnie uczestniczyć w procesie rewalidacji własnego dziecka.

Natomiast naczelną zasadą, jaka powinna towarzyszyć każdemu nauczycielowi pracującemu z dzieckiem z niepełnosprawnością intelektualną to: serdeczność, życzliwość, cierpliwość bezwzględna akceptacja całej jego osoby.

Sposoby dostosowania:

- podpowiadanie tematu pracy plastycznej, częste podchodzenie do ucznia, ukierunkowywanie w działaniu
- liberalne ocenianie wytworów artystycznych ucznia
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie zadania, niż ostateczny efekt pracy.
- niewskazane jest nagłe wrywanie do odpowiedzi bez uprzedzenia, szczególnie z odległych partii materiału,
- w miarę możliwości odrębne instruowanie ucznia,
- polecenia ustne i pisemne winny mieć prostą konstrukcję , należy upewniać się , czy zostały dobrze zrozumiane, w razie potrzeby dodatkowo wyjaśniać,
- utrzymywać zdobyte wiadomości i umiejętności poprzez częste ich powtarzanie i przypominanie,
- wydłużyć czas wykonywanych ćwiczeń, prac plastycznych,
- podchodzenie do dziecka w trakcie samodzielnej pracy w razie potrzeby udzielenie pomocy i wyjaśnień, mobilizowanie do wysiłku i ukończenia zadania, pracy plastycznej
- dawać więcej czasu na odpowiedzi ustne i samodzielne prace plastyczne, w czasie których należy podchodzić do ucznia, upewniać się , czy nie wymaga pomocy,
- pomagać podczas wypowiedzi ustnych w doborze słownictwa, naprowadzać poprzez pytania pomocnicze,
- nieustannie motywować ucznia do dalszych działań poprzez pochwały, zachęty, nagrody,

- stosować pozytywne wzmocnienia społeczne, chwalić nawet za drobne osiągnięcia, zauważać i doceniać wysiłek wkładany w wykonywanie zadań,
- tworzyć atmosferę życzliwości i bezpieczeństwa, dbać o prawidłowe relacje z rówieśnikami

VI. TRYB USTALENIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ LUB ROCZNEJ

1. W ciągu roku szkolnego uczeń otrzymuje dwie oceny sumujące: po pierwszym semestrze i na koniec roku szkolnego-oceny sumujące nie są średnią arytmetyczną,
8
2. Uczeń może uzyskać semestralną (roczną) ocenę celującą, jeżeli bierze aktywny udział w lekcjach, uzyskuje w śród ocen cząstkowych oceny celujące, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, uczęszcza systematycznie na zajęcia artystyczne,
3. Propozycje ocen zajęć z zajęć edukacyjnych wystawiane są na 30 dni przed radą klasyfikacyjną. Propozycje ocen wystawiane są zielonym długopisem w kolumnie znajdującej się bezpośrednio przed kolumną, w którą wpisuje się oceny śródroczne/roczne,
4. Uczniowie mają możliwość poprawiania proponowanych ocen,
5. Na miesiąc przed śródrocznym/rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej uczniowie i rodzice (prawni opiekunowie) są informowani o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych według następujących zasad:
 - a) uczniowie informowani są ustnie przez nauczycieli uczących poszczególnych przedmiotów, a o przewidywanej ocenie z zachowania przez wychowawcę,
 - b) rodzice informowani są według procedury zawartej w ZWO.
6. Ocena klasyfikacyjna jest wystawiana na 3 dni przed radą klasyfikacyjną,
7. Nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się,
8. W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego albo indywidualnego nauczania dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia może nastąpić na podstawie tego

orzeczenia.

9. Ustalona przez nauczyciela niedostateczna ocena klasyfikacyjna roczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego,

10. Uczeń niesklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny,